



SEUL A PARIS (TRAD.)



Basé sur une suite d'accords classique ce morceau traditionnel sonne dans le pur style manouche. La mélodie est écrite « droite », sans effet de rythme ou d'ornementation, à vous de la faire vivre en l'interprétant à votre façon. Une fois la mélodie exposée vous pouvez improviser des variations en suivant la trame harmonique.

Jouer la partition ▶

Stopper le son ◻

♩ = 160