

Jean-Jacques Fimbel

Jean-Jacques Fimbel s'est perfectionné auprès d'Antonio Membrado, Betho Davezac (avec lequel il étudie les répertoires de la guitare baroque, romantique ainsi que celui de la vihuela) et Alberto Ponce à l'École Normale de Musique de Paris, où il obtient les Diplômes de Guitare, Histoire de la Musique, Analyse et Ecriture.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne dans le cadre du Conservatoire de Mulhouse. Il assume depuis quelques années la responsabilité de Conseiller Pédagogique dans l'Est de la France, auprès du Cefedem de Lorraine.

J.J. Fimbel est également compositeur et arrangeur (5 Macros pièces, 4 Amusettes, 4 Ciné club, Hommage aux King Crimson...).

Depuis 2006, il est Directeur Artistique de «la Semaine Internationale de la Guitare à Colmar» aux côtés de Roland Dyens, où il donne des Masterclass et des récitals.

Il a enregistré des CD en solo, duo, musique de chambre et a participé à diverses émissions de télévision (Arte, France 3) et de radios.

Il se produit régulièrement en concert : Paris, Bern, Bâle, Fribourg, Stuttgart, Constance, Nuremberg, Munich, Bergame, Strasbourg, Mulhouse, Colmar, Belfort... en Soliste, avec l'ensemble Arcadia, les Caractères et le Decapole Consort (sur instruments d'époque), avec le duo Dodeca et le duo Fimbel/Membrado (2 guitares), avec le Duo Atlantide (Violoncelle et guitare), le Trio Arc-en Sons (flûte, alto, guitare), avec la soprano Claire Decaux, l'orchestre symphonique du Conservatoire de Mulhouse...

www.jeanjacquesfimbel.com

<http://www.youtube.com/user/fimbeljj?feature=mhum>

Jean-Jacques Fimbel perfected his art under Antonio Membrado, Betho Davezac (with whom he studied the baroque and romantic guitar, as well as the vihuela repertoire) and Alberto Ponce at the École Normale de Musique de Paris, where he obtained diplomas in Guitar, Music History, Analysis and Composition.

Aptitude Certificat holder, he teaches at the National School of Music in Mulhouse. In recent years, he has assumed the role of Pedagogical Guidance Counsellor in the east of France, at the Cefedem of Bourgogne and Lorraine.

J.J. Fimbel is also composer and arranger (Homage to King Crimson, 4 "Cine club", 5 "Macropieces" and 4 "Amusettes").

Since 2006, he has been Artistic Director of the "International Guitar Week of Colmar" alongside Roland Dyens, where he gives masterclasses and recitals.

He has recorded solo, duo, chamber music CDs, and has taken part in several television programs broadcasted on Arte, FR3, and on the radio.

He regularly performs in Europe as a concert artist: Paris, Bern, Basel, Freiburg, Stuttgart, Konstanz, Nuremberg, Munich, Bergamo, Strasbourg, Mulhouse, Colmar, Belfort... as a soloist, with the "Ensemble Arcadia", the "Caractères et le Décapole Consort" (on period instruments), the "Dodeca" duo, the Fimbel/Membrado duo (2 guitars), the Atlantide Duo (cello and guitar), with soprano Claire Decaux, the Mulhouse Conservatory Symphonic Orchestra...

www.jeanjacquesfimbel.com

<http://www.youtube.com/user/fimbeljj?feature=mhum>